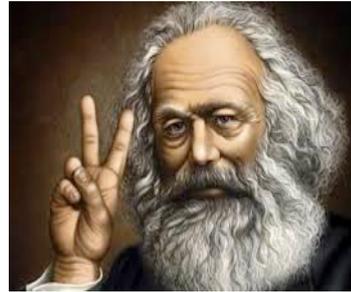


Karl Marx wurde in Trier geboren am 5.5.1818 ansteckend & kontrovers. stunden zum lesen & reden

Frieder Nake
Sommer 2018



Literatur (5 Mai 2018)

Klar, es gibt eine beliebig umfangreiche Literatur zu Karl Marx und zum *Kapital*, eine Riesenbibliothek. Die kann uns in unserem kleinen freundlichen Versuch, ein paar erste Schritte in die Analyse der Ware und der Arbeit zu tun, schlicht nicht interessieren. Wir sind ein Zirkel von neugierig Interessierten. Ich gebe hier dennoch und deswegen ein paar Hinweise auf neuere Veröffentlichungen. Ihr kennt sie vermutlich mindestens teilweise auch schon.

- Alain Badiou, Slavoj Žižek (Hrsg.): *Die Idee des Kommunismus Bd. III*. Hamburg: LAIKA Verlag 2015
- Dietmar Dath: *Karl Marx. 100 Seiten*. Ditzingen: Philipp Reclam Jun. 2018
- Terry Eagleton: *Warum Marx recht hat*. Berlin: Ullstein 2012 (engl. Original 2011)
- Friedrich Engels, Karl Marx, Slavoj Žižek: *Das Kommunistische Manifest. Die verspätete Aktualität des Kommunistischen Manifests*. Frankfurt: Fischer Taschenbuch 2018
- Timothy Ferriss: *Die 4-Stunden Woche. Mehr Zeit, mehr Geld, mehr Leben*. Berlin: Ullstein 2015 (engl. Original 2007)
- Holm Friebe, Sascha Lobo: *Wir nennen es Arbeit. Die digitale Bohème oder Intelligentes Leben jenseits der Festanstellung*. München: Heyne 2007
- Christoph Henning: *Marx und die Folgen*. Stuttgart. J.B. Metzler 2017
- Jürgen Herres: *Marx und Engels. Porträt einer intellektuellen Freundschaft*. Ditzingen: Philipp Reclam Jun. 2018
- Gerd Koenen: *Die Farbe Rot. Ursprünge und Geschichte des Kommunismus*. München: C.H. Beck 2017
- Viktor Mayer-Schönberger, Thomas Ramge: *Das Digital. Markt. Wertschöpfung und Gerechtigkeit im Datenkapitalismus*. Berlin: Ullstein (Econ) 2017
- Jürgen Neffe: *Marx. Der Unvollendete*. München: C. Bertelsmann 2017
- Gareth Stedman Jones: *Karl Marx. Die Biographie*. Frankfurt: S. Fischer. 2017 (engl. Original 2016)
- Thomas Steinfeld: *Herr der Gespenster. Die Gedanken des Karl Marx*. Frankfurt, Zürich, Wien: Büchergilde Gutenberg 2017